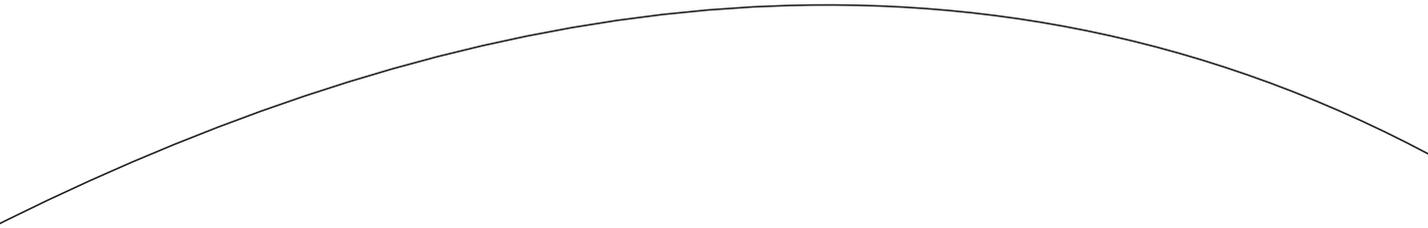


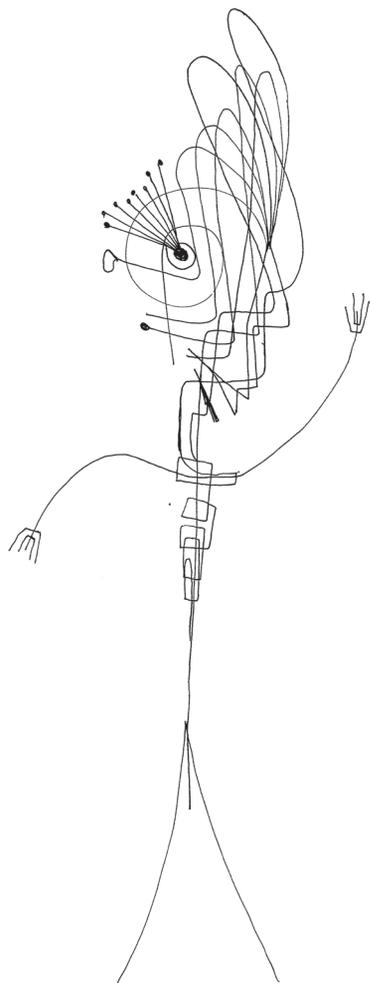


Gianni Toti
o della poetronica

a cura di Sandra Lischi e Silvia Moretti



Edizioni ETS



INDICE

Stanze di carta. Un libro con Gianni Toti <i>di Sandra Lischi</i>	6
Biografia di Gianni Toti	12
La Casa Totiana <i>di Sandra Lischi</i>	20
Note	25
La letteratura	27
Introduzione	28
Schermo-Pagina <i>di Silvia Moretti</i>	32
Una lettera a Gianni Toti <i>di Giuseppe Zaggarro</i>	37
Toti: una controepica del paradosso <i>di Mario Lunetta</i>	41
Dalle prime alle ultime poesie	55
Elementi bibliografici	63
Note	63
Il giornalismo	67
Introduzione	68
Gianni Toti e il racconto del lavoro <i>di Tarcisio Tarquini</i>	70
La modernità di Gianni Toti: ripensare la comunicazione sindacale <i>di Rossella Rega</i>	74
L'immagine e il lavoro: un ricordo <i>di Ando Gilardi</i>	82
Da Cuba...	
Uno spettro si aggira nelle Americhe e nelle nostre coscienze <i>di Gianni Toti</i>	85

... al Vietnam	
Toti il poeta del Viet Minh <i>di Marc Mercier</i>	86
Messaggio per Paolo VI sequestrato da Cao Ky	88
Elementi bibliografici	91
Note	91
Il cinema e il teatro	93
Introduzione	94
L'opera e il senso <i>di Gianni Toti</i>	98
A colloquio con Alain Robbe-Grillet <i>di Gianni Toti</i>	106
Le letterine di Gianni T-Oti <i>di Italo Moscati</i>	109
E di Shaùl e dei sicari sulle vie da Damasco <i>di Silvia Moretti</i>	113
Alice nel paese delle cartaviglie <i>di Silvia Moretti</i>	117
Dietro le nostre quinte <i>di Gianni Toti</i>	120
Elementi bibliografici	121
Note	125
La pittura e i disegni	127
I colori e le forme di Gianni Toti e Marinka Dallos <i>di Silvia Moretti</i>	128
Marinka Dallos	134
Lo story-board di <i>E di Shaùl e dei sicari sulle vie da Damasco</i>	136
La poetronica	139
Introduzione	140
Un (di)sperimentale alla Rai <i>di Anna Barengli</i>	144
I mixerabili <i>di Gianni Toti</i>	156



Per la variabilità schermica e la parità di visione <i>di Gianni Toti</i>	166
Fra cinema e poetronica (e oltre): le scritture di Gianni Toti <i>di Sandra Lischi</i>	169
Sulla musica classica in Gianni Toti <i>di Michel Chion</i>	174
Il tempo del senso <i>di Marco Maria Gazzano</i>	178
Elementi bibliografici	196
Note	198

Video-Filmografia 200

SCENEGGIATURE E SOGGETTI	202
RUOLI COME ATTORE	202
COLLABORAZIONI A PROGRAMMI TELEVISIVI RAI	202
REGIE - DOCUMENTARI E MEDIOMETRAGGI	202
REGIE - LUNGOMETRAGGI	203
OPERE VIDEO	204
OPERE VIDEO SU/CON/A PARTIRE DA GIANNI TOTI	216
NOTE SULLA REPERIBILITÀ DEI VIDEO	219
FONTI DEI TESTI DI GIANNI TOTI	219
APPARATI ICONOGRAFICI	218
GLI AUTORI DEI CONTRIBUTI	221



sopra ciglia
e ciglia dipinte

fronte a schermo
(tra sinistra: fronte
e teatro: fianco
della
sinistra)

Ma

Finito di stampare nel mese di febbraio 2012 in Pisa dalle
EDIZIONI ETS
Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa
info@edizioniets.com
www.edizioniets.com